

A Hartvik-kiadás szerkezete

Előlapok, általános, nagybani tartalomjegyzék

BEVEZETÉS

I. Jelentősége, főbb adatai

Rövid összefoglalás arról, hogy a H az első fontos, reprezentatív forrása a magyar liturgiának, könyvtári adatok, eredet és kor, elnevezések, azok alapja, tartalmi vázlat. E fejezet elsődleges célja az, hogy eligazítsa azokat, akik nem mélyülnek el a bevezetőben, hanem csak használják a kiadást, és egy oldalból szeretnék megtudni, mit is tartanak a kezükben. nem lehet több egy oldalnál.

II. A pontifikále kutatása és műfajtörténete

1. Eddigi eredmények Andrieu óta. A kutatástörténeti cikk átdolgozása. Itt lehetne kifejteni a pontifikále műfajához vezető folyamatot, kitérni a műfajproblémára, elhelyezni a magyar anyagot ebben a folyamatban (nagy gyűjtemények kialakulása, majd szétszedése). Kiemelendő, hogy az egyenesvonaló OR-Durnadus kutatási irány legföljebb a Pontificale Romanum-hoz visz közelebb, az egy-egy forrás kiadása kevés, a diakron megközelítés félrevezető, helyette a variánsselemlzés segít, összképre kell törekedni.

2. Új utak, elemzési módszerek. A variánsselemlzés módszertana, előreutalva az egyes ordók elemzésére. (A virágvasárnapos könyv módszertanának összefoglalása.) Mennyiben változnak a pontifikálék egymáshoz képest, milyen szempontokat kell rögzíteni, megfigyelni. (A PRG cikk második fele is ide vonható.) Tanulságok a virágvasárnap fölmérése alapján.

III. Fönnmaradt pontifikálék Magyarországon

Az OStr kiadáshoz hasonlóan röviden leírni egy-egy alfejezetben a magyarországi pontifikálékat, azok jellemzőit, viszonyukat a H-hoz (MR 89, Veszprémi, Filipecz, Vitéz János). Kiemelni, hogy melyek fognak megjelenni, hogy az MR 89 a H komplementere, de a VP formabontó, a többi meg Durandus.

IV. Kutatástörténet

A főbb kutatók időrendben, alapvető problémák és kutatott területek. Három alfejezet lehet az úttörő föltárás (Morin), a Radó-Kniewald elmélet és a részterületek feldolgozása. Az eredményeket nem itt kell kifejteni, csupán azt, hogy melyek a szakirodalom fontos tételei, ki mivel járult hozzá, milyen fő kérdések merültek föl, mi igaz és mi nem, milyen hipotézisek, forrásbázisok, korigények befolyásolták a

kutatást. Mindenkit megdicsérni, föloldani a nyelvi akadályokat, de a tartós tévedésekre is fölhívni a figyelmet. A kódex egészére vonatkozó eredményeket a megfelelő összefoglaló fejezet (Leírás), az egy-egy ordóra, szövegre vonatkozókat a liturgikai elemzések fogják tartalmazni. A kiemelendő szerzők: Morin, Kniewald, Karsai, Radó, Schneider, Madas, Szendrei, Földváry, Morandi, Somogyi.

V. Leírás (filológiai reáliák)

Alfejezetekre bontva:

1. Új kodikológiai-paleográfiai leírás (Madas a zágrábi fölmérés alapján), nyelvezet, szövegminőség, javítások, használat, terminológia (benedictio, capitulum, versus)
2. Neumák (Szendrei alapján, összefoglalás egy az egyben), utalva a képmellékletekre (legalább a Lukács-genealógia és az Inventor mint két legfontosabb) és a függelékben közölt vonalrendszeres kottára (a Szendrei által írt párhuzamokat beírni Szaszóval).
3. Rubrikaanyag (saját cikk alapján), utalva a függelékes rubrikaáttekintésre és az őspontifikáléra. A tényanyag itt fejtendő ki, a következtetések is, a konkrét szövegmódosulásokkal (H-P).
4. Általános, de összefüggő jelenségek: zsolozsma (ezt meg kell nézni az Albensis és a CAE ECE kötetek alapján), beszédek, játékok: összefoglalóan, csak utalva az összefüggésekre és előreutalva a megfelelő ordókra.

VI. Problémák és eredmények

Datálás és eredet körüli eredmények és megcáfolnivalók alfejezetekben, különös tekintettel a külföldi nyelveken elérhető téves adatokra.

1. Műfaj? – Morintól kezdve a műfajra vonatkozó kétségek, majd azok megoldása a PRG cikkem alapján, egyházi év, beszerkesztett ordók, sorrend, kötetek, visszautalva a pontifikále műfajtörténetére.
2. Ki volt Chartvirgus? – Bemutatva a történelmi álláspontokat, kifejtve a kivakarós elképzelést, hogy ti. véletlenszerűen kerülhetett be a név német mintából.
3. Topográfia? – BMV, István, Péter titulusok, oltárok vizsgálata, Győr és Esztergom.
4. Magyar eredet? – A rubrikás, szövegi, dallami hagyomány és a magyar szertartások változatai, szembeállítva a külföldiekkel, így főleg az észak-francia és a német hipotézissel.

VII. Liturgikus tartalom

1. Magyar kontextusban. Rubrikális és tartalmi kapcsolat az utódokkal, Zágrábbal és Esztergommal (utalva a részletesebb kifejtésre ordónként). Elsorvadt ötletek, archaizmusok. Kivonatos jelleg a P-hez képest, föltehető István-kori őspontifikále több kötetben a PRG mintájára, de attól erősen elszakadva és távolabbi forrásokat is bevonva. A rubrikaanyagból itt lehet kibontani a távlati következtetéseket.
2. A kortárs külföldi liturgia kontextusában. A H liturgikus forrásai: PRG, Itália (Monte Cassino), Franciaország. Ezt a fejezetet a végén, az egyes ordók elemzése után lenne célszerű megírni. A magyar liturgia kialakítása, függése, eredetisége. Az

őspontifikále jellege, egységesség, István-kori szellem, kompozíciós szemlélet, humánus attitűd, germán jelleg és azon belüli karakterképzés, bőség és egyszerűsítés.

VIII. Az egyes ordók elemzése

Mindenütt azonos szerkezetű leírások: szerkezet, tételkészlet, rubrikaanyag, párhuzamok és előzmények, kompozíció, ahol kell, táblázatokkal, de mindenütt láttató konspektussal (incipitek, műfajok, fontos tagolóelemek, modulhatárok feltüntetése grafikailag is kiugró, áttekinthető módon)

1. Zsinat: a cikk tömör összefoglalása
2. Degradáció-restitúció: vsz. egyedi, tovább kell kutatni, csak leírás
3. Exkommunikáció-rekonciliáció: a cikk rövid összefoglalása
4. Ádvent-karácsony: a disszertációból, újra átgondolva
5. Görög vízszentelés: az összegyűjtött anyag alapján, vsz. egyedi, de részletesen kifejtendő, Bennó remélt eredményeivel
6. Nagy vízszentelés: átlagos, csak regisztrálni kell, pl. Franz szerint. Kiemelendő, hogy ez egy másik darab.
7. Csillagjáték: Karsai, Morandi, Szendrei alapján
8. Gyertyaszentelő: Józsa és virágvasárnapi cikk alapján
9. Hamvazószerda és böjti processziók: újonnan elemezni
10. Virágvasárnap: kész, megírt anyag összegzése
11. Sötét zsolozsmák: a hármat együtt, disszertáció, összevetés más zsolozsmahagyományokkal, Albensis, Esztergom
12. Gyóntatás: újonnan megnézni, Bennónak is
13. Vezeklők visszafogadása: újonnan elemzendő, OAgr fontos párhuzam
14. Olajszentelés: PRG alapú, de Madas-féle beszédek, ellenőrizni
15. Általános olajszentelés: kutatandó
16. Lábmosás, haláldás: kutatandó, cseh haláldás
17. Nagypéntek: kutatandó, orációval való kezdés, kereszthódolati imák kérdése
18. Nagyszombat: kutatandó, Exsultet problémája, tömjénáldás, öt olvasmány
19. Tömjénzentelés: kérdés, hogy van-e máshol, máskor
20. Keresztelés: összevetés a VP-vel és a későbbi magyar hagyománnyal, szakramentáriumok, németek, Bennó dolga
21. Bértelés: EB párhuzam, VP?, Attila dolga
22. Fehér ruhák mosóvize: PRG szöveg, ha jól emlékszem
23. Szükségkereszttség: utána kell nézni ennek és a két alábbiak is
24. Eretnek visszafogadása
25. Pogány befogadása
26. Kompletórium: zsolozsmatéma, mint az ádventiek stb. is
27. Húsvéti játék: Szendrei alapján, Futaki graduále, Karsai, stb.
28. Húsvéti (vasárnapi?) vízszentelés: misekönyvekben hogy van?
29. Húsvéti processzió: P, OStr, OAgr, de külföldiek is. A Mária-titulus kérdése
30. Ételzentelések: misekönyvek, rituálék?

31. Nagyvecsernye és kompletórium: ld. a zsolozsmás témáknál (lehetne egy kisebb cikk ezekről)
32. Fényes péntek: Monte Cassino? AER, Morin
33. Szent Kereszt Föltalálása: Monte Cassino? Kelly
34. Keresztjáró napok: PRG, de a Péter-könyörgéseknek utána kell nézni, Szendrei sokat ír róluk, gallikán litánia?
35. Votív processziók: utánanézni
36. Áldozócsütörtök: utánanézni, MNStr
37. Pünkösöd vigíliája: Litánia, olvasmányok, összevetés
38. Bűnbánat/beteglátogatás: milyen ordó ez? (eleje hiányzik), párhuzamok?
39. Betegek kenete: összevetés a magyar és egyéb hagyománnyal, Bennó dolga
40. Másik olajkenet: ez mi? meg kell tudni.

IX. Kiadás elvei

Teljesen az OStr megfelelő fejezetének analógiájára, újabb megoldásokat kiemelve

1. Helyesírás és layout
2. Kritikai apparátus
3. Függelékek

X. Köszönetnyilvánítás

FÜGGELÉK

1. Képmellékletek (Zágrábban elkészítendő)
2. Kottamellékletek (Szászó írja be a neumáltakat standard változatban)
3. Rubrikakiadás (a disszertáció függeléke enyhén átdoglozva és bővítve)

SZÖVEG

1. Siglumok és rövidítések
2. Maga a kiadás
3. Eredeti írásmódok jegyzéke

INDEXEK

1. Tartalomjegyzék (teljes, csak a főszövegből, de alcímekig lemenve)
2. Mutató (incipitek, műfajjal, oldalszámmal, ordóval együtt)