

Hirsch Tibor Egyetemi docens, filmesztéta

Munkahelyek:

Jelenleg: ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet
Magyar Filmintézet 1981-1996 – tudományos munkatárs

Külső munkatárs:

Antenna Hungária, Antenna Multimédia – tartalomfejlesztési tanácsadó, a DVD kiadás művészeti vezetője 2000-2004
Népszabadság – TV-rovat 1996-2003
Nemzeti Filmiroda Korhatárbizottság: Bizottsági tagság: 2007 júliustól

Végzettség, felsőfokú tanulmányok, fontosabb szakképzés:

esztétika PhD. (2002)
ELTE Bölcsészettudományi Kar, magyar, angol és összehasonlító irodalomtörténet szak: 1974-1979
MAFILM Forgatókönyvíró Kollégium 1979-1981
ELTE Esztétika Doktori Iskola 1996-1999

Kutatási területek a Magyar Filmintézet munkatársaként:

Közép-kelet-európai filmes emigráció, televízió-történet, amerikai filmtörténet, magyar filmtörténet,
magyar animációs film

Kutatási területek az ELTE Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet ill.

Filmtudomány Tanszék munkatársaként:

Televíziós műsorok, Hollywood: gyártástörténet, filmpolitika, multimédia, Jancsó Miklós életműve, Peter Greenaway életműve

Külföldi tapasztalat:

Vendégoktató: Edinburgh Napier University 1997-1998
Kolozsvár Babes-Boyai 2000, Sapientia 2007

Előadások, konferencia-meghívások: Szófia 1983, New Castle 1987, Berlin 1988, 1989, 1999, Párizs 1998, Valencia 1993, Amsterdam 2000, Lagow 2003

Fesztivál-zsűritag: Rotterdam 1992, Várna 1996, Tromsö 2007, a Magyar Játékfilmszemle
Kisjátékfilm Zsűrijének elnöke: 2006

Díjak:

Balázs Béla Díj: 2006

Film-tárgyú publikációk, film- és TV kritikák nagyobb számban:

Filmkultura, Filmvilág, Metropolis, Népszabadság című újságokban, folyóiratokban

Könyvek:

Filmcézárók - Budapest. Szabadtér. 1988.
A James Bond mítosz – Budapest. Szabadtér. 1989.
Keresztapa-sztori (Francis Ford Coppola) – Budapest. Szabadtér-Duna Film 1990.
Bosun! – Budapest. Magyar Filmintézet. 1992.

Filmtörténeti témájú dokumentumfilmek:

Az amerikai némafilm kezdetei – 1989. (író-szerkesztő) (Magyar Filmintézet)

Az amerikai háborús film – 1991. (író-szerkesztő) (Magyar Filmintézet)

Az amerikai filmvígjáték – 1991. (író-szerkesztő) (Magyar Filmintézet)

Magyar Filmtörténeti Sorozat (író-szerkesztő) „Az idő megáll”- 1996. (Duna Televízió)

Álomgyárosok – 1996. (író-rendező) (Fórumfilm) (Bemutató: MTV. 1997)

Multimédia-munkák:

„Jancsó” – CD_ROM – (író-szerkesztő) Inforg Stúdió. 2000

Magyar filmtörténeti internetes portál (író-szerkesztő) (megrendelő: Magyar Mozgókép Alapítvány) – 2004

Tanítás:

Magyar és egyetemes filmtörténet: (1989–1997: Vitéz János Tanítóképző Főiskola)
(1991-től: Filmművészeti Egyetem)
(1998–1999: Veszprémi Egyetem)
(1994-től: ELTE BTK)
(2009-től: Zsigmond Király Főiskola)

Ezen kívül: Filmelemzés, médiaelemzés, bevezetés a kritikáírásba, televízió-történet, amerikai film és tömegkultúra, egyéb speciális kollégiumok