

Fodor Sándor (1941) arabista; az ELTE BTK-n 1960–1965 közt arab nyelv és irodalom – történelem szakon végzett. A nyelvtudományok kandidátusa lett 1980-ban.

Munkahelye mindvégig az Arab Tanszék. Oktatott tárgyai: arab nyelv, iszlám, arab varázslás. Az Arab Tanszék professzora; vezetője (1984–2006), az Orientalisztikai Intézet igazgatója (1996–2006), dékánhelyettes (1990–2000), dékán (2000–2001) volt.

Kutatási területe: mágia a Közel-Keleten (iszlám, judaizmus, kereszténység), iszlám művészet. Szervezői tevékenysége: az Union Européenne des Arabisants et Islamisants kongresszusai (Budapest, 1988, 2000), Colloquium on Popular Customs (Budapest, 1993), Logos, Ethos and Mythos in the Middle East and North Africa (Budapest, 1995), International Congress of the Asian and North African Studies (ICANAS, Budapest, 1997), Paradise in Islamic Culture (Keszthely, 2002), Islamic Finance and Social Responsibility (Eger, 2011). Kiállítások kurátora: Mágia az ókori Egyiptomban (Milano, Kákosy Lászlóval közösen, 1985), Amulettek az iszlám világból (Budapest, 1988), Iszlám művészet a XVIII–XX. században (Keszthely, Fehérvári Gézával közösen, 2001), Iszlám kalligráfia (Keszthely, 2009), Modern egyiptomi kalligráfia (Kairó, 2010), Iszlám Kalligráfia (Eger, 2011)

Jelentősebb ösztöndíjai: Egyiptom (évente), Fellow of the Warburg and Courtauld Institute in London (1994), Fellow of the Institute of Advanced Studies, Hebrew University in Jerusalem, 2006).

A Kairói Arab Nyelvi Akadémia levelező tagja (1995–), az Union Européenne des Arabisants et Islamisants Tanácsának tagja. A *The Arabist* főszerkesztője (1988–). A Körösi Csoma Társaság alelnöke (1990–1996), a Magyar-Egyiptomi Baráti Társaság Elnöke (1995–).

Kitüntetései: Tudományos és művészeti érdemrend (Egyiptom, 2005), Felsőoktatási Érdemérem (Budapest, 2005).