

Földváry Miklós István egyetemi tanulmányait az ELTE BTK latin és egyiptológia szakán kezdte 1997-ben. Az egyiptológia szakot nem fejezte be; latin nyelv- és irodalomból 2002-ben tanári, ógörög nyelv- és irodalomból 2004-ben filológusi diplomát szerzett. Részt vett a középkori filológiai programban. Az egyetem Nyelvtudományi Doktoriskolája Ókortudományi Programjának ösztöndíjas hallgatója volt 2002–2005-ig, három szövegkiadással kiegészített doktori dolgozatát (Déri Balázs témavezetésével) „Rubrica Strigoniensis. A középkori Esztergom liturgiájának normaszövegei” címmel 2008-ban védte meg. Az ELTE BTK Latin Nyelvi és Irodalmi Tanszékén 2004-2010 közt tanársegédi, majd 2010-től adjunktusi, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékén pedig 2002-től óraadói, majd tanársegédi beosztásban dolgozik. Az előbbi helyen indulása óta oktatója a vallástudomány (minor) BA-szakiránynak.

2002-óta olvasószerkesztője a Magyar Egyházzene című egyházzenei és liturgikai szakfolyóiratnak. Több OTKA-pályázat tagja, 2009-től kezdve négy éven át OTKA-projekt vezető kutatója, ugyancsak 2009-től hároméves Bolyai Ösztöndíjban részesül. Szorosabb értelemben vett szakterületén 2001 óta foglalkozik magyarországi középkori latin liturgikus források kiadásával. 2004-től kezdve kezdeményezője és szervezője a klasszikus római liturgiaváltozat (és ezen belül a középkori esztergomi rítus) föllevenítésének. Magyarországon és több liturgikus kutatóúton tanulmányozta a keleti-ókeleti keresztény, valamint a zsidó rítusokat. Több mint 20 nemzetközi és magyar konferencián adott elő, 50 nagyobb, önálló vagy társszerzős munkát publikált.