

Keserü Katalin művészettörténész, Széchenyi-díjas egyetemi tanár. Az ELTE Művészettörténeti Intézetében a XIX–XX. századi építészet-, képzőművészet- és iparművészet-történetet oktatja. Az önkényuralom és a századforduló korából választott témái, a kortárs művészettel kapcsolatos kutatásainak eredményei sokféle publikációban láttak napvilágot. Életmű-feldolgozásai közt a XIX. századi Orlai Petrics Soma éppúgy szerepel, mint a századforduló nagy egyéniségei (Rippl-Rónai József, Körösfői-Kriesch Aladár, Toroczkai-Wigand Ede) vagy kortársai (Várnagy Ildikó, Lantos Ferenc). A Műcsarnok igazgatójaként –az épület rekonstrukciója mellett—, majd az Ernst Múzeum vezetőjeként kortárs művészetünk kiemelkedő fejezeteit mutatta be kiállítás és katalógus formájában, itthon és külföldön (Variációk a Pop Artra, A 80-as évek művészete – Képzőművészet, „A második nem” – Nőművészet Magyarországon 1960–2000), konferenciák, forráskiadványok, tanulmánykötetek kíséretében.