

**Orlovszky Géza**

(ELTE BTK, dékánhelyettes, Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet, Régi Magyar Irodalom Tanszék, tanszékvezető egyetemi docens):

## **A XVII. századi magyar irodalom különös interkonfesszionális jellege**

A XVI. századi protestáns liturgikus és gyülekezeti költészet kánonja még alapvetően nem különült el felekezeti logika szerint. A következő évszázad elején ugyan az egyes protestáns egyházak létrehozzák saját vallásos énekgyűjteményeiket, azonban ezek nem térnek el egymástól markánsan. Érdekes módon, a katolikus egyházi líra sincs szigorú falakkal elválasztva a protestáns énekhagyománytól. Az előadás középpontjában ennek a korábban már többektől regisztrált és magyarázott jelenségnek a vizsgálata áll.