

Péter Ágnes egyetemi tanár (ELTE, Anglisztika Tanszék) az angol romantika korszakával foglalkozik; könyveiben (*Keats világa*, 1989, 2010; *A roppant szívárvány*, 1996; *Késbet a tavasz? Shelley poétikája*, 2007) az angol romantikus esztétikák (Wordsworth, Shelley, Keats) európai párhuzamait és történelmi kontextusát vizsgálta.